

Quelques idées pour lire un peu ... beaucoup ... passionnément ... cet été !

Aymé, *Le Passe muraille*

Quand un homme ordinaire découvre qu'il peut passer à travers les murs ...

Barjavel, *La Nuit des temps*

Un roman de science-fiction captivant : une équipe de chercheurs en Antarctique découvre les corps d'un homme et d'une femme issus d'une civilisation éteinte depuis 900 000 ans.

Dino Buzzati, *Le K*

Un recueil de cinquante nouvelles tantôt merveilleuses, tantôt inquiétantes ... ne passez pas à côté du "K" et de "Pauvre petit garçon !" !

Agatha Christie, *Les dix petits nègres*

Pour les amateurs de romans policiers : un incontournable !

Delphine de Vigan, *Rien ne s'oppose à la nuit*

Un roman qui a obtenu le Prix Renaudot des lycéens 2011 : l'histoire d'une mère bipolaire.

Philippe Grimbert, *Un secret*

Un roman qui a obtenu le prix goncourt des lycéens 2004 : l'histoire d'un secret de famille qui ramène le narrateur au temps de l'Holocauste.

Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour*

Une pièce de théâtre romantique bouleversante.

Amélie Nothomb, *Hygiène de l'assassin*

Le premier roman d'une grande romancière contemporaine : Prétextat Tach, prix Nobel de littérature, qui n'a plus que deux mois à vivre, livrera-t-il son secret ?

Yasmina Reza, *"Art"*

Une pièce de théâtre qui représente une dispute entre des amis à propos d'un tableau.

Arthur Rimbaud, *Poésies*

Des poèmes écrits par un adolescent qui exprime un désir de liberté et un sentiment de révolte.

Nathalie Sarraute, *Enfance*

Une très belle autobiographie écrite sous une forme dialoguée : un chef d'oeuvre du nouveau roman.

Patrick Suskind, *Le Parfum*

L'histoire d'un meurtrier : un succès mondial ! Âmes sensibles, s'abstenir !

Boris Vian, *L'Écume des jours*

Un roman d'amour qui plonge le lecteur dans un monde aussi absurde qu'angoissant.

Marguerite Yourcenar, *Nouvelles orientales*

Un recueil de dix nouvelles écrites avec un style remarquable.

Stephan Zweig, *Le joueur d'échec*

Des joueurs d'échecs s'affrontent sur un paquebot. Qui vaincra ? Une nouvelle aux accents tragiques, qui dénonce la barbarie nazie.

Liste de propositions de lectures complémentaires

Si vous n'avez pas trouvé votre bonheur dans "les idées pour lire cet été", voici d'autres titres.

ROMAN

Moyen âge : un roman de Chrétien de Troyes

XVIIème siècle : Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*

XVIIIème siècle : L'Abbé Prévost, *Manon Lescaut* ; Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie* ; Laclos, *Les Liaisons dangereuses* ; Montesquieu, *Les lettres persanes*.

XIXème : Maupassant, *Une Vie, Pierre et Jean* ; Stendhal, *Le Rouge et le noir* ; Balzac, *Le Colonel Chabert, Ferragus, Eugénie Grandet, Peau de chagrin, Le Chef d'oeuvre inconnu* ; Dumas, *Les trois mousquetaires* ; Gautier, *Le roman de la momie* ; Hugo, *Quatre-vingt treize, Le Dernier jour d'un condamné, Les Misérables* (version intégrale ou abrégée) ; Verne, *Le tour du monde en quatre-vingt jours* ; Zola, *Au bonheur des dames, Germinal*.

XXème : Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes* ; Barjavel, *La Nuit des temps, Ravage* ; Bazin, *Vipère au poing* ; Camus, *L'Etranger* ; Céline, *Voyage au bout de la nuit* ; Gary, *La Vie devant soi* ; Guimard, *L'ironie du sort* ; Mauriac, *Le Sagouin, Thérèse Desqueyroux* ; Pagnol, *La Gloire de mon père* ; Queneau, *Zazie dans le métro* ; Vian, *L'Ecume des jours*

Romans contemporains : Claudel, *Le Rapport de Brodeck* ; Ernaux, *La Place* ; Gaudé, *La Mort du roi Tsongor* ; Germain, *Magnus* ; Grimberg, *Un secret* ; Khadra, *L'Attentat* ; Kundera, *L'ignorance* ; Le Clézio, *Désert, Diego et Frida* ; Quignard, *Tous les matins du monde* ; Modiano, *Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier*.

NOUVELLE ET CONTE

XVIIème siècle : les contes de Charles Perrault

XVIIIème siècle : un conte philosophique de Voltaire

XIXème siècle : nouvelles réalistes ou fantastiques de Maupassant : *Boule de suif, Le Horla* ; Flaubert, *Trois contes* ; Mérimée, *Carmen, Colomba, La Vénus d'Ille, Mateo Falcone* ; Stendhal, *Vanina Vanini*

XXème siècle : Aymé, *Le Passe muraille* ; Sartre, *Le Mur* ; Vercors, *Le Silence de la mer* ; Yourcenar, *Nouvelles orientales*

Courts récits contemporains : Didier Daeninckx, *Cannibale* ou tout autre récit de cet auteur

THEATRE

XVIIème siècle : une comédie de Molière, une tragédie de Racine, une pièce de Corneille

XVIIIème siècle : une comédie de Marivaux ou de Beaumarchais

XIXème siècle : Musset , *Les Caprices de Marianne*, *On ne badine pas avec l'amour* ; Hugo, *Hernani*, *Ruy Blas*.

XXème siècle : Anouilh, *Antigone*, *Le Voyageur sans bagage* ; Beckett, *En attendant Godot* ; Camus, *Les Justes* ; Ionesco, *Rhinocéros* ; Jarry, *Ubu roi* ; Nathalie Sarraute, *Pour un oui, pour un non*

Théâtre contemporain : Reza, *Art*

POESIE

XVIème siècle : Du Bellay, *Les Regrets* ; Louise Labé, *Oeuvres complètes* ; Ronsard, *Les Amours*

XVIIème siècle : La Fontaine, *Fables*

XIXème siècle : Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* ; Louise Colet, *Ce qu'on rêve en aimant* ; Marceline Desbordes-Valmore, *Poésies* ; Hugo, "Pauca meae" (livre IV des *Contemplations*) ; Lamartine, *Les Méditations poétiques* ; Rimbaud, *Poésies* ; Verlaine, *Fêtes galantes*.

XXème siècle : Apollinaire, *Alcools* ; Aragon, *Les Yeux d'Elsa* ; Cendrars, *Du monde entier* ; Anna de Noailles ; Desnos, *Corps et biens* ; Eluard, *Au rendez-vous allemand*, *Capitale de la douleur* ; Prévert, *Paroles* ; Saint John Perse, *Amers*

Poésie contemporaine : Jaccottet, *L'Effraie*, *A la lumière de l'hiver* ; Réda, *L'Herbe des talus*

Et lire des anthologies de poèmes par siècle, par mouvement littéraire, par thème, ...

LITTERATURE DE L'ANTIQUITE

Homère, *L'Iliade et L'Odyssée* ; Ovide, *Les Métamorphoses* ; une pièce de théâtre d'Aristophane, Euripide, Sophocle

LITTERATURE ETRANGERE

Brontë, *Les Hauts de Hurlevent* ; Calvino, *Le K* ; un roman policier d'Agatha Christie ; Hemingway, *Le vieil homme et la mer* ; Hoffmann, *Contes* ; Huxley, *Le Meilleur des mondes* ; Kafka, *La Métamorphose* ; Orwell, *La Ferme des animaux*, 1984 ; Perez Reverte, *Le Tableau du maître flamand* ; Poe, *Nouvelles fantastiques* ; Shakespeare, *Roméo et Juliette*, *Beaucoup de bruit pour rien*, *Le songe d'une nuit d'été* ; Stevenson, *L'Ile au trésor* ; Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray* ; Zweig, *Le Joueur d'échec*.