

## *La Fleur au fusil*

Une pièce d'Alain Guyard, interprétée par Corentin Cuvelier, mise en scène par Raphaëlle Nicolas

### **Le point de vue des élèves de la classe de 1ère L du Lycée Jean Racine de Montdidier**

"La pièce est émouvante car le décor minimaliste laisse place à notre imagination et le comédien transmet avec force les sentiments éprouvés par les soldats durant la guerre." Juliane

"La sobriété du décor amène le spectateur à imaginer les scènes ce qui renforce l'émotion du texte théâtral" Catherine

"C'est une pièce de théâtre pleine de rebondissements enrichie de connaissances sur la vie des poilus durant la première guerre mondiale, elle est incarnée par Corentin Cuvelier, un acteur aux facettes multiples qui nous emmène dans le décor de notre imagination grâce à une mise en scène minimaliste et très bien agencée par Raphaëlle Nicolas" Louise D.

"*La Fleur au fusil* est une représentation satirique dénonçant l'horreur qu'ont vécue les Poilus durant la première guerre mondiale. Le choix de ce décor neutre nous permet de nous concentrer sur le comédien et les différents rôles qu'il interprète" Maël

"Cette pièce est une pièce à la fois émouvante et dure, par sa simplicité et le jeu de comédien excellent. L'émotion est procurée par cet homme au milieu d'une scène où le décor n'est constitué que d'un drapeau, quelques caisses et un bureau. Toute l'attention est portée sur lui qui interprète un rôle compliqué mais extrêmement bien joué" Fannie

"La neutralité du décor est un élément essentiel pour l'imagination du spectateur. En tant que comédien, Corentin Cuvelier a rendu accessibles l'image du soldat et un texte fort qu'il a su interpréter de façon excellente et merveilleusement intéressante" Marion

"Un début intéressant pour se mettre dans l'ambiance de la guerre, la transition entre les actes se faisant par la mort d'un personnage, était toutefois peu convaincante" Thomas

"Le jeu du comédien est poignant. Si la sobriété du décor, néanmoins choisi avec soin, ne nous a pas plongés immédiatement dans une ambiance de guerre, elle nous a laissé l'imaginer" Antoine

"Le comédien utilisait une forme d'humour pour rendre la mort de ses compatriotes moins pesante pour lui et pour nous préserver de la véritable horreur qu'il a vécue" Louise G.

"Le jeu du comédien est intéressant car on ressent l'horreur de la guerre et on découvre les conditions de vie des poilus dans les tranchées. L'incapacité à prononcer le mot "sang" montre que le soldat est traumatisé par cette guerre" Inès

"C'est une belle pièce de théâtre très enrichissante et émouvante qui retrace l'horrible vie d'un poilu dans un contexte historique difficile" Chloé

"La mise en scène du contexte historique était juste, sans exagération. La pièce nous montre bien le point de vue qu'un soldat aurait pu avoir sur cette guerre et sur son propre état major" Emilien

"Le jeu de l'acteur était vraiment très intéressant. Le comédien semblait réellement ressentir les émotions des personnages qu'il incarnait et il nous les faisait ressentir" Florian

"Cette représentation théâtrale surprenante est marquante de bien des manières, mais les deux

principales choses qui nous restent en mémoire sont l'unique et brillant comédien, Corentin Cuvelier, qui assure plus d'une dizaine de rôles et le décor à la fois simple et original de Raphaëlle Nicolas qui a fait surgir ce lundi 14 Novembre 2016 dans la salle des fêtes de Montdidier quatre années d'horreur dans la boue, le froid et le sang" Matthias et la classe

"Un spectacle prenant, plein de cruelle réalité et d'émotions transmises à merveille par le comédien" Enzo

"La mise en scène et le jeu du comédien permettent de se projeter dans la guerre" Grégory

"La pièce de théâtre était bien réalisée. Nous avons pu distinguer les différents personnages représentés par le comédien qui a su nous transmettre des émotions" Gabrielle

"Une pièce touchante, d'une émotion désarmante, grâce au comédien et au travail du metteur en scène" Eloïse

"Le décor neutre et le jeu du comédien laissent place à l'imagination du spectateur et nous transportent à l'époque de la première guerre mondiale en nous donnant l'impression de pouvoir vivre les scènes et de pouvoir dialoguer avec les personnages" Emeline

"C'était une pièce très émouvante avec le jeu d'acteur vraiment réaliste qui nous transmettait ses sentiments" Mathilde

"Les différents rôles sont incarnés à la perfection par le comédien qui nous transmet par son incroyable jeu d'acteur toutes les émotions possibles" Melissa

"Cette représentation est poignante. Corentin Cuvelier, le comédien a un jeu d'acteur épatant car il arrive à jouer des personnages différents, à travers lesquels il nous raconte l'horreur de la guerre ainsi que la souffrance psychologique des poilus. Le metteur en scène, Raphaëlle Nicolas, a également fait en sorte de faire un décor qui donne libre cours à notre imagination" Floriane

"Ce qui rend cette pièce intéressante était la dénonciation des différents aspects de la guerre ainsi que les conditions de vie des soldats. De plus, les séquelles de la guerre sur ces derniers donnent un aspect émouvant à la pièce, comme les fusillades pour l'exemple ou encore les morts atroces et la perte d'humanité" Clara

"Le décor était sobre mais il permettait d'imaginer la situation et de nous concentrer sur le comédien qui incarnait plusieurs rôles en employant des voix différentes." Jamie

"Les émotions que dégage le comédien nous plongent dans l'atrocité de la guerre. De plus la simplicité du décor nous permet d'imaginer les sinistres conditions de vie des soldats que Corentin Cuvelier détaille de façon horrible" Laurine

"Le décor était simple mais cela nous permettait d'imaginer notre propre vision du texte d'Alain Guyard. Le jeu de l'acteur était très rigoureux et nous a fait ressentir des sentiments" Amandine

"Le comédien incarne plusieurs poilus avec une émotion qui diffère à chaque fois. Le jeu de l'acteur est incroyable car il réussit à nous montrer le vécu terrible des soldats" Vyckie

"Cette pièce de théâtre est très intéressante d'un point de vue humain et historique. Le comédien fait preuve d'un jeu d'acteur très impressionnant par son langage et son intensité ainsi que ses émotions. La mise en scène sobre avec le jeu de lumières intensifie le ressenti des spectateurs" Randy