

Exposition du 26 avril 2016, lycée Jean Racine de Montdidier

Regards Croisés: Mémoires des Hommes et des Lieux

1) CADRE GENERAL

Le travail de mémoire se fait dans le cadre d'un partenariat avec les Etats-Unis fondé sur nos mémoires communes liées à la Première Guerre mondiale, mais plus largement sur notre histoire commune et le plus souvent fraternelle.

Le lycée Jean Racine de Montdidier a établi en octobre 2008 un appariement avec Westmoore High School, à Oklahoma City, proposé par Madame Dangreville Virginie, professeure d'Histoire-Géographie, et accepté par le rectorat. Le projet pédagogique reposait sur la découverte des liens forts entre Etats-Unis et Picardie, en centrant le projet sur l'intervention américaine pendant la Première Guerre Mondiale à Cantigny (à 8 kilomètres de Montdidier) et plus largement sur la présence américaine en Picardie depuis le premier conflit mondial. Les autres disciplines engagées dans le premier projet étaient les Lettres Modernes, l'anglais et aussi les Mathématiques.

Une première étape a été réalisée avec la correspondance entre des Premières et Terminales Littéraire et des élèves américains, puis par la venue de 8 lycéens de Westmoore High School Sur les plages du débarquement de Normandie.

Durant l'année scolaire 2011/2012, 19 élèves de Première du lycée Jean Racine ont eu la possibilité de faire un séjour linguistique et culturel de deux semaines du 16 au 30 avril 2012, chez les correspondants américains de Westmoore High School, accompagnées par Mme Dangreville professeure d'Histoire-Géographie et Mme Hamard, professeure d'Anglais.

Durant l'année scolaire 2012/ 2013, une nouvelle phase de l'échange s'est mise en place : la venue, du 27 mai au 9 juin 2013, de 19 correspondants américains et de 4 professeurs américains, qui tous furent accueillis dans les familles des élèves et ont pu découvrir les lieux des conflits mondiaux ainsi que les richesses de notre patrimoine picard.

2) CADRE Arts Histoire Mémoire DEPUIS 2013

Le projet s'est progressivement appuyé sur d'autres disciplines, et notamment les Arts Plastiques DEPUIS 2013. Les enseignants porteurs (Virginie Dangreville et Mickaël Dufossé) du projet se sont principalement attelés à un projet artistique et historique ainsi qu'à la préparation d'un voyage en Oklahoma, qui a eu lieu du 16 février au 2 mars 2014.

Depuis l'année scolaire 2013/ 2014, le lycée Jean Racine de Montdidier a entamé une nouvelle phase : celui de faire travailler ensemble, sur le thème de la Première Guerre Mondiale, les discipline histoire et Arts-Plastiques.

Cela s'est tout d'abord concrétisé en 2013/2014 par un premier travail historico-artistique :

- Réalisation d'un travail artistique (photographies et mosaïques) portant sur les lieux de mémoire des Hommes et des Lieux par les élèves français et américains.
- Voyage en Oklahoma au mois de février 2014 avec les Terminales L et les options Arts Plastiques. Professeur encadrant : Virginie Dangreville, Mickaël Dufossé, Fabien Gastigar)

Le but est de solidariser par le biais d'une histoire commune de leurs ancêtres et la traduction artistique, les élèves français et américains. Le point fort du travail consiste en la réalisation de mosaïques et d'une série de photographies.

- Les mosaïques portent sur les coquelicots et les emblèmes des différentes tribus amérindiennes dont étaient issues les soldats de l'Oklahoma.

- Les photographies portent sur les lieux de combats en France (souvent des lieux de mort) et sur les lieux de vie des soldats américains en Oklahoma et sur les lettres et les photos des Poilus et des Doughboys avec leurs familles. Il s'agira de fusionner grâce à l'outil multimedia les lieux, lettres de soldats, photos, américains et français, en utilisant leurs caractéristiques graphiques et chromatiques. Pour ce travail artistique, les élèves seront aidés par une artiste amiénoise, Catherine Pernot qui travaille déjà sur ce thème et sur cette technique.
- Des expositions des œuvres artistiques ont eu lieu en France et aux Etats – unis. Des échanges de ces œuvres ont lieu entre nos deux pays.

Ce programme avait bénéficié du label du centenaire de la 1^{ère} guerre mondiale.

3) LE CADRE DE CETTE ANNEE 2015/2016

Cette année 2015/ 2016, nous avons poursuivi notre travail de mémoire et avons entamé une réflexion vers plusieurs directions : l'année 1916, la Bataille de la Somme plus particulièrement et les souffrances vécues à l'arrière.

Nous avons donc fait travailler les première L spé Arts en partenariat avec **le collectif d'artistes Polymorf' : Alain Patteta et Florent Perris.**

Lieu d'exposition : La Remise à Ansauvilliers.

Productions artistiques lors d'une semaine d'atelier :

- Création de silhouettes des différentes nationalités ayant combattu pendant la Bataille de la Somme et habillage de ces différentes silhouettes par plusieurs techniques artistiques.(collage à partir de photocopies de documents d'archives, dessins, peinture...)
- Création d'un court métrage, (création d'un DVD) « Le présent du Passé » tissant des liens entre passé et présent sur les lieux de la bataille et leurs protagonistes et descendants. Projection du court métrage dans l'espace d'exposition.
- Création d'un Zeppelin en différents matériaux. (structure en tube PVC et bois, habillage en grillage et papier journal enduit) Le Zeppelin sera suspendu dans l'espace d'exposition. Il mettra aussi en lumière deux silhouettes au sol.
- Réalisation de Light Painting encadré par Florent Perris sur différents sites de commémoration.

En complément :

- Installation des travaux réalisés par les élèves de Première L Spé ART durant l'année 2014/2015. Petites souches de bois symbolisant les jeunes soldats morts aux combats (cf : Ernest Pignon Ernest, bois de Wallieux, Soyécourt)
- L'ensemble de l'exposition sera mise en lumière par trois élèves de STI2D encadrés par M. Berlancourt et M.Lapostolle. (création d'un univers lumineux et sonore).