



Atelier PHOTO ECRITURE organisé par l'association DIAPHANE du Mardi 31 Mars au vendredi 3 avril 2015 avec le photographe BERTRAND DESPREZ et l'écrivain JEAN LOUIS CRIMON.

BERTRAND DESPREZ	JEAN LOUIS CRIMON
<p>Né en 1963 à Douai. Vit et travaille à Paris. Rejoint l'agence Vu' en 1999. Formation à l'école Louis Lumière (1986-1988). Premières images autour du Jazz, portraits de musiciens. Collaboration avec Jazz Hot et Jazz-Mag. En 1990, plusieurs rencontres avec Dizzy Gillespie aboutissent à la réalisation d'un livre. La musique sera toujours présente dans son travail sous la forme métaphorique d'une « note juste » et de « l'improvisation instinctive ». Différents reportages pour la presse. En 1991, le Kruzenshtern pour Géo, puis l'année suivante, les peuples du fleuve Maroni pour Télérama. De 1992 à 1996, entreprends un essai photographique autour des sentiments adolescents. Rapprochement avec la littérature et la poésie. En 1997, lauréat de la fondation CCF pour La photographie avec cet essai « Pour quelques étoiles ». 1998, Villa Médicis Hors les Murs pour un projet au Japon « Les quatre saisons ». 1999 Prix Kodak de la Critique pour « Les quatre saisons ». 2000 Prix de la Ville de Biarritz pour « Aoba, les mystères de la feuille bleue » Depuis 2000, tout en continuant à collaborer pour la presse, se tourne vers des travaux plus proche de l'abstraction. Représenté par la galerie Baudoin Lebon où il a présenté « La barge immobile » (2004). En 2005, « Les voyages fantastiques » 2006 Résidence au Théâtre de la Passerelle à Gap avec un projet « Vrai ou Faux ».</p>	<p>Journaliste, dans une autre vie, presse écrite et radio (Courrier Picard, France Inter, France Culture), et Maître de conférences à l'université de Picardie Jules-Verne d'Amiens, Jean-Louis Crimon a ensuite été bouquiniste, quai de la Tournelle, à Paris, histoire de rendre à la Seine tous les bonheurs de lecture que la Seine lui a donnés. De septembre 2011 à janvier 2012, il a été <i>faguo Laoshi</i>, professeur de français, à l'Université normale du Sichuan, à Chengdu, en République Populaire de Chine. Il y a rêvé et composé son dernier roman, Du côté de chez Shuang, dédié à Liu Xiaobo. Jean-Louis Crimon a reçu le prix Tristan-Bernard pour Verlaine avant-centre (2001), son premier roman. Il a également publié Rue du Pré-aux-chevaux (2003) et Oublie pas 36 (2006), tous publiés aux éditions du Castor Astral. Il est également l'auteur de deux ouvrages sur le chanteur Renaud</p>
<p>Bertrand Desprez exposera au lycée Jean Racine en MAI l'exposition HOMANIMUS.</p> 	

Les élèves de premières en section arts plastiques participent à l'atelier PHOTO ECRITURE. Ils sont dispensés de cours sur ces 4 jours. Cet atelier est une belle opportunité de rencontrer et de travailler avec des professionnels du milieu artistique.

Ils réaliseront un travail photographique accompagné d'un travail d'écriture orientés sur le thème : « MYSTERE ET REVELATION » . L'ensemble de leur travail sera exposé en mai et fera l'objet d'un livre que vous pourrez consulter au CDI.

Voici la liste des élèves participant :

PL : 11 élèves.

Baudin Cassandre, Boissard Eugénie, Boyeldieu Laura, Browet Axel, Cliquot Justine, Dubois Justine, Frutiaux Elodie, Latini Déborah, Lecuru Sophie, Maskiewicz Thomas, Sifflet Moréna.

1S1 : 3 élèves.

Bigot Camille, Brunel Pauline, Hallu Logan.

1S2 : 1 élève.

Mordaque Victoria.

1ES1 :3 élèves.

Da Costa Cruz Coralie, Dutriaux Océane, Pique Wendy.

1STMG : 4 élèves.

Chaudesolle Victoria, Lasalle Caroline, Moilet Ophélie, Trientz Manuella.