



LITTERATURE ET CINEMA

Le Misanthrope de Molière

Alceste à bicyclette de Philippe Le Guay

Ce Mardi 8 Octobre 2013, dans le cadre du travail conduit en cours de français et de littérature autour du *Misanthrope* de Molière, trois classes de secondes et deux classes de 1^{ère} ont assisté à la projection du film *Alceste à bicyclette* au cinéma de Montdidier.

LE POINT DE VUE DES LYCEENS LECTEURS ... ET SPECTATEURS

« Un film enrichissant d'un point de vue culturel et philosophique : la transposition d'une pièce classique qui fait réfléchir à l'Homme en société »

(Viktor M.- 2^{nde} 1)

« Le film montre de façon moderne un grand classique et il en dévoile la profondeur »

(Anthony B.- 2^{nde} 1)

« Une satire de l'hypocrisie et des trahisons du monde du spectacle »

(Clarisse L. – 2^{nde} 1)

« Le film montre que le théâtre a encore une grande importance dans notre société »

(Jean-Baptiste P. – 2^{nde} 7)

« Peu importe le temps qui passe, les défauts humains restent les mêmes »

(Maureen – 2^{nde} 7)

« Une mise en images et en gestes d'émotions et de sentiments universels »

(Jil-Johana O. – 2^{nde} 7)

« Transposer *le Misanthrope* de Molière de cette manière : un franc succès »

(Chloé C. – 1^{ère} L)

« Une transposition humoristique et émouvante du *Misanthrope* de Molière »

(Dylan D.- 1^{ère} L)

« *Alceste à bicyclette* nous fait entrer dans le monde du théâtre »

(Lucie B.- 1^{ère} L)