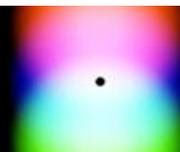


Le jour le plus Court,
la fête du court métrage, le 21 décembre 2012



COURT DU SOIR

De 18H30 à 19H30 et de 20H30 à 21H30, en salle vidéo
deux séances de courts-métrages
ouvertes aux familles des élèves et des personnels (avec entracte gourmand)

18H30 Début de soirée : En musique !

Dancing Odéon de Kathy Sebbah. 2010 / Fiction documentaire / 25'00



A l'Odéon dancing, toutes les fins de semaine, les couples se font ou se rapprochent, les cœurs balancent. Du rock au tcha tcha, du tango au boléro, on s'enlace et on guiche, on s'essouffle et on sue. Ici, les codes sont précis, et tous sont des habitués de longue date. Seule une novice va découvrir cet univers clos, Yéléna, qui accompagne son amie, grande danseuse, Marcette. Elle s'attend à vivre une nuit particulière. Et elle le sera... au-delà de ses espérances.

Tango tangles de Mack Senett. 1914 / Fiction / 09'51



Une salle de bal, une foule qui se trémousse, un gros bonhomme qui guinche avec sa belle, un musicien de l'orchestre qui louche sur la mignonne. Lorsque, par là-dessus Charlie se mêle d'y mettre bon ordre, les choses tournent à l'empoignade générale.

Je sens le beat qui monte en moi de Yann Le Quellec. 2012 / Fiction / 32'12



Rosalba, jeune guide touristique, souffre d'une affection inédite : la moindre mélodie provoque chez elle gesticulation et danse. Malgré ses ruses pour cacher son excentricité, ce corps indomptable pourrait bien séduire son collègue Alain.

21H30

Le meilleur pour la fin

Chaque jour et demain de Fabrice Main. 2011 / Documentaire / 12'57

Nous suivons François, SDF parisien, tout au long de sa journée, dès les premiers moments du matin, et dans le rythme de ses trajets.



Rubika de Claire Baudean, Ludovic Hałas. 2010 / Animation / 03'58

Bienvenue sur Rubika, une planète à la gravité fantaisiste.

Je pourrais être votre grand-mère de Bernard Tanguy. 2010 / Fiction / 19'00



Un jeune avocat réalise qu'une vieille femme qui mendie en bas de chez lui ressemble à sa grand-mère. Une nuit, il lui fabrique une pancarte en carton "Je pourrais être votre grand-mère". Les passants se montrent soudain très généreux. D'autres SDF lui réclament une pancarte. L'avocat est rapidement dépassé par la demande...

L'accordeur de Olivier Treiner. 2010 / Fiction / 13'30



Adrien est un jeune pianiste prodige, qui travaille désormais comme accordeur de piano. Il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients. A force de voir des choses qu'il ne devrait pas voir, Adrien se retrouve témoin d'un meurtre.

It is miracul'house de Stéphane Freiss. 2011 / Fiction / 18'30



Persuadée que seul le Docteur House peut la sauver, une charmante vieille dame clouée sur un lit d'hôpital précipite son fils dans la plus folle des aventures...

Le jour le plus Court,
la fête du court métrage, le 21 décembre 2012

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Sur réservation

Info & résa : F. Kouakou / CDI du Lycée Jean Racine
03.22.98.31.73 / cdi.racine@ac-amiens.fr