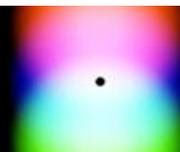


Le jour le plus Court,
la fête du court métrage, le 21 décembre 2012



COURT PRIVE

De 9H00 à 18H00, en salle vidéo
projection (presque) non-stop de courts-métrages
pour les élèves et personnels du lycée.

9H04 La fin du monde pour début de journée

Tomatl, chronique de la fin d'un monde de Luis Briceno. 2011 / Animation / 10'00



La tomate fut découverte par les européens en même temps que le Nouveau Monde. Les Aztèques léguaient cette plante, qui couvre aujourd'hui le tiers des surfaces de la planète...

Les irradiants de Raphaël Lefèvre. 2011 / Fiction / 10'30



Dans un futur indéterminé, une sentinelle traque un indésirable aux confins de son territoire, mais une vision écran s'interpose entre ses yeux et les ruines qu'elle traverse. Un hacker tente d'intervenir.

Tous les hommes s'appellent Robert de Marc-Henri Boulier. 2010 / Fiction / 06'00



Un homme nu, le corps couvert d'ecchymoses, court dans les bois. Il se fige soudain : qui est cette mystérieuse femme qui l'appelle au secours ? Et surtout qui sont ces hommes qui lui tirent dessus ?

King Crab Attack de Grégoire Sivan. 2008 / Fiction / Animation / 07'00



Trouville-sur-Mer, Basse-Normandie. Une petite station balnéaire sans histoire. Basile, garde-côte dans la région, est le témoin depuis quelques temps d'étranges événements. Simples coïncidences ? Et si tous ces événements n'étaient que l'avant-goût d'une tragédie à l'ampleur catastrophique ?

Planet Z de Momoko Seto. 2011 / Animation / 09'30

Quelque part...la PLANET Z. La végétation commence à s'installer sur la planète, et tous semblent vivre en harmonie. Mais un champignon gluant envahit petit à petit ce monde idyllique.



10H12 De l'humour en politique

Je pourrais être votre grand-mère de Bernard Tanguy. 2010 / Fiction / 19'00



Un jeune avocat réalise qu'une vieille femme qui mendie en bas de chez lui ressemble à sa grand-mère. Une nuit, il lui fabrique une pancarte en carton "Je pourrais être votre grand-mère". Les passants se montrent soudain très généreux. D'autres SDF lui réclament une pancarte. L'avocat est rapidement dépassé par la demande...

Arthur flèche de Samuel Hercule. 2012 / Fiction / 12'30



Depuis bientôt deux mois, Arthur Flèche a un gros problème: il a la main droite de gauche et inversement. La situation empire de jour en jour. Assis dans le bureau d'un thérapeute par un après-midi, il n'a plus que quelques heures pour résoudre son énigme.

11H06 Pour mémoire

In Loving Memory de Jacky Goldberg. 2011 / Fiction / 09'03

Une lettre d'amour des limbes du souvenir où se mêlent charme rétro des pellicules Super 8 et science-fiction futuriste.



Les hommes s'en souviendront de Valérie Müller. 2006 / Fiction / 09'00



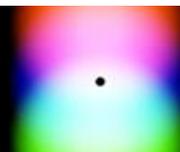
Le 26 novembre 1974, quelques heures avant sa présentation à l'Assemblée Nationale du projet de loi pour l'avortement, Simone Veil se prépare dans un appartement bourgeois, comme dans l'antichambre du torero avant d'entrer dans l'arène.

Là-bas, la mer de Emilie Noblet. 2012 / Fiction / 19'00



Dans les années 1960, une jeune malentendante rencontre un musicien. Cinquante ans plus tard, un vieil homme apprend le piano à sa petite fille. Entre eux, le temps, le secret d'une obsession et une histoire d'amour perdue.

Le jour le plus Court, la fête du court métrage, le 21 décembre 2012



12H45 Le temps d'une pause

Casus Belli de Georgios Zois. 2010 / Fiction / Expérimental / 11'00



Toutes sortes de gens font la queue dans sept files d'attente. La première personne de chaque file devient la dernière de la suivante, formant une gigantesque chaîne humaine. Mais au bout de la queue, le compte à rebours commence.

Le baiser de Yann Coridiàn. 2007 / Fiction / 09'45

Un homme parle à une femme
qui n'a qu'une idée : celle de l'embrasser



13H12 Histoires de filles

Les filles du Douze de Pascale Breton. 2000 / Fiction / 25'00



Un jeu de l'oie autour de la rade de Lorient ou comment les "toutes seules" du Douze (les renseignements téléphoniques) règlent leurs comptes avec les hommes.

C'est gratuit pour les filles de Claire Burger, Marie Amachoukeli. 2009 / Fiction / 23'00



Dans quelques jours Laëtitià obtiendra son brevet professionnel de coiffure. Elle et sa meilleure amie Yeliz pourront concrétiser leur rêve : ouvrir un salon ensemble. Mais avant de passer son examen, Laëtitià veut aller à une fête.

14H06 Faites du sport !

Courir de Maud Alpi. 2011 / Fiction / 25'00

Chaque samedi, Gisèle court avec un homme
qui lui apprend à surmonter l'épuisement et la souffrance.



Sumo de Laurène Braibant. 2011 / Animation / 06'00



Deux corps, des géants presque nus, s'avancent lentement vers un cercle d'argile. Cette expérience graphique met en scène l'expressivité de leurs corps au service d'un rituel sumo.

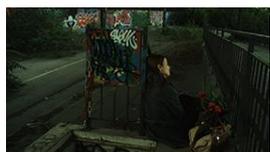
Les chiens verts de Mathias Rifkiss, Colas Rifkiss. 2012 / Fiction / 20'10



Oswaldo et Babass', deux ouvriers quinquagénaires menacés par la délocalisation de leur usine en Roumanie, provoquent en match les jeunes cadres de leur direction. Pour cela, ils reforment leur mythique équipe amateur des années 80, "Les Chiens Verts". Mais les jeunes champions d'antan ne sont plus ce qu'ils étaient.

15H00 Le travail, c'est la santé !

La dérive de Matthieu Salmon. 2011 / Fiction / 20'30



Virginie travaille dans une imprimerie en banlieue de Paris. Un jour, conjoncture économique oblige, elle est licenciée. Mais Virginie n'arrive pas à partir. Vraiment pas.

Ya Basta ! de Gustave Kervern, Sébastien Rost. 2010 / Fiction / 11'00

Un centre d'éducation spécialisé va fermer ses portes. Des handicapés mentaux aidés par leurs éducateurs, vont alors prendre leur destin en main !



Action commerciale de Pascal Jaubert. 2011 / Fiction / 10'44



Une maison de campagne isolée. Stéphane, jeune VRP, débarque valise à la main, espérant vendre ses produits ménagers. La maison semble déserte et alors qu'il entre pour s'en assurer, il se retrouve face à deux cadavres et un homme armé... Comment sauver sa peau grâce à des produits d'entretien ?

16H07 Famille, je vous aime

Alice et moi de Michał Wałd. 2004 / Fiction / 19'00



Simon doit conquies sa vieille tante Mała à la mer, en compagnie de Lydia et Colette, deux amies de Mała. Pendant le trajet, Simon se dispute au téléphone avec Alice, sa petite amie. Les trois femmes s'immiscent dans l'histoire de Simon...

Un homme debout de Foued Mansour. 2011 / Fiction / 28'30



Un homme revient dans sa petite ville natale après plusieurs années d'absence. Sa présence provoque l'hostilité de tous ceux qui autrefois faisaient partie de son quotidien et qui interprètent ce retour comme une nouvelle provocation.

17H00

Sans titre (Non, vraiment, je n'ai rien trouvé)

Les pseudonymes de Nicolas Engel. 2011 / Fiction / 32'57



Samuel travaille dans une librairie. Frustré que personne ne veuille éditer ses écrits, il les imprime sous un pseudonyme et les glisse dans les rayons de son magasin.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ de Valérie Mrejen, Bertrand Schefer. 2011 /
Expérimental / 06'00



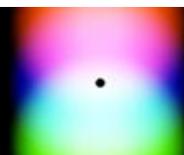
Inventaire rêveur et éclectique d'images du Japon et de choses énumérées par ordre alphabétique.

Le baiser de Yann Coridian. 2007 / Fiction / 09'45

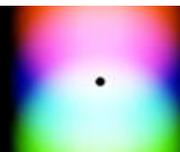
Un homme parle à une femme qui n'a qu'une idée :
celle de l'embrasser !



Le jour le plus Court,
la fête du court métrage, le 21 décembre 2012



Le jour le plus Court,
la fête du court métrage, le 21 décembre 2012



COURT DU SOIR

De 18H30 à 19H30 et de 20H30 à 21H30, en salle vidéo
deux séances de courts-métrages
ouvertes aux familles des élèves et des personnels (avec entracte gourmand)

18H30 Début de soirée : En musique !

Dancing Odéon de Kathy Sebbah. 2010 / Fiction documentaire / 25'00



A l'Odéon dancing, toutes les fins de semaine, les couples se font ou se rapprochent, les cœurs balancent. Du rock au tcha tcha, du tango au boléro, on s'enlace et on guiche, on s'essouffle et on sue. Ici, les codes sont précis, et tous sont des habitués de longue date. Seule une novice va découvrir cet univers clos, Yéléna, qui accompagne son amie, grande danseuse, Marcette. Elle s'attend à vivre une nuit particulière. Et elle le sera... au-delà de ses espérances.

Tango tangles de Mack Senett. 1914 / Fiction / 09'51



Une salle de bal, une foule qui se trémousse, un gros bonhomme qui guinche avec sa belle, un musicien de l'orchestre qui louche sur la mignonne. Lorsque, par là-dessus Charlie se mêle d'y mettre bon ordre, les choses tournent à l'empoignade générale.

Je sens le beat qui monte en moi de Yann Le Quellec. 2012 / Fiction / 32'12



Rosalba, jeune guide touristique, souffre d'une affection inédite : la moindre mélodie provoque chez elle gesticulation et danse. Malgré ses ruses pour cacher son excentricité, ce corps indomptable pourrait bien séduire son collègue Alain.

21H30

Le meilleur pour la fin

Chaque jour et demain de Fabrice Main. 2011 / Documentaire / 12'57

Nous suivons François, SDF parisien, tout au long de sa journée, dès les premiers moments du matin, et dans le rythme de ses trajets.



Rubika de Claire Baudean, Ludovic Hałas. 2010 / Animation / 03'58

Bienvenue sur Rubika, une planète à la gravité fantaisiste.

Je pourrais être votre grand-mère de Bernard Tanguy. 2010 / Fiction / 19'00



Un jeune avocat réalise qu'une vieille femme qui mendie en bas de chez lui ressemble à sa grand-mère. Une nuit, il lui fabrique une pancarte en carton "Je pourrais être votre grand-mère". Les passants se montrent soudain très généreux. D'autres SDF lui réclament une pancarte. L'avocat est rapidement dépassé par la demande...

L'accordeur de Olivier Treiner. 2010 / Fiction / 13'30



Adrien est un jeune pianiste prodige, qui travaille désormais comme accordeur de piano. Il s'invente un masque d'aveugle pour pénétrer l'intimité de ses clients. A force de voir des choses qu'il ne devrait pas voir, Adrien se retrouve témoin d'un meurtre.

It is miracul'house de Stéphane Freiss. 2011 / Fiction / 18'30



Persuadée que seul le Docteur House peut la sauver, une charmante vieille dame clouée sur un lit d'hôpital précipite son fils dans la plus folle des aventures...

Le jour le plus Court,
la fête du court métrage, le 21 décembre 2012

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Sur réservation

Info & résa : F. Kouakou / CDI du Lycée Jean Racine
03.22.98.31.73 / cdi.racine@ac-amiens.fr