

PARIS A PIEDS.
Terminales L, S, ES et TTCI option arts plastiques.

Du lundi 20 février au jeudi 23 février 2012.
Professeurs accompagnateurs : Melle Dangreville et M. Dufossé.



Le voyage à Paris approche, nous avons donc retenu comme moyen de transport le train. Les élèves seront donc invités à se rendre à la gare de Compiègne le lundi matin à **8h15** précise. Ils prévoiront de quoi se restaurer pour le midi de cette première journée.

Nous logerons dans une auberge de jeunesse en plein centre culturel à proximité de la pyramide du LOUVRE, prenant en charge une demi pension partielle.

BVJ Paris Louvre

20 Rue Jean-Jacques Rousseau | 1 Arr., 75001 Paris, France



Voici un planning de l'organisation et des sorties prévues sur place.

Nous restons à votre disposition pour la moindre question concernant ce voyage.

PARIS A PIEDS : VOYAGE PEDAGOGIQUE DU LUNDI 20/02 au JEUDI 23/02/12

	Lundi 20 Février	Mardi 21 février	Mercredi 22 février.	Jeudi 23 février ;
Matin	<p><u>-Départ en gare de Compiègne. 8h43.</u> <u>Arrivée Paris Nord : 9h23.</u></p> <p>Trajet Compiègne-Paris Organisation d'une métropole nationale et mondiale: axes de communications, banlieues, ville-centre.</p> <p>-Installation à l'auberge de jeunesse : BVJ LOUVRE. Etude l'œuvre de Guiseppe Penone : L'arbre des Voyelles : 1999. Jardin des TUILERIES. En lien avec le programme : œuvre tridimensionnelle et espace public.</p>	<p>Etude des vitraux de la cathédrale Notre Dame.</p> <p>En lien avec le programme : Le vitrail : étude comparative avec la parabole du Bon Samaritain, vitrail du XIIIème siècle, Cathédrale de BOURGES.</p> <p>Rappel de l'importance du religieux au MA, et quelques moments clé de l'histoire de la cathédrale, au XXème siècle (de 1918 à la mort de Mitterrand)</p>	<p><u>Pratique artistique :</u> Proposition de prise de vue photographique. Le corps dans l'architecture : la Défense.</p> <p>Quartier de la Défense : le cœur de la métropole parisienne, haut lieu de la mondialisation. Œuvres de François Morellet et fontaine d'Agam</p> <p>En lien avec le programme limitatif et la constitution d'éléments du dossier de BAC.</p>	<p>Le centre Georges Pompidou, architecture et contexte historique. -Visite du <u>centre Georges Pompidou.</u> L'architecture controversée de Renzo Piano et Richard Rogers. (à partir de 12h00) Collection permanente. En lien avec les programmes : recherches individuelles :</p> <p>Spécialité : Corps figuré, corps en action, le corps dans l'espace et le temps, le corps et l'expérience sensible du monde et des autres.</p> <p>Option facultative : la présentation : Le cadre, volume, installation, œuvre à images multiples, les nouveaux médias dans l'art.</p> <p>Replacer la construction du centre Pompidou dans son contexte politique et économique : les trente glorieuses et la grandeur de la France. Importance de la culture chez Pompidou.</p>
Midi	<p>Déjeuner jardin des Tuileries. (pique nique)</p> <p>Retour sur les Tuileries, comme lieu du pouvoir royal, et lieu de la fin de ce pouvoir (10 août 1792)</p>	<p>Repas pris en charge par les élèves. Champ de MARS .</p> <p>Construction de la Tour Eiffel : exposition universelle : industrialisation du pays.</p>	<p>Repas pris en charge par les élèves.</p>	<p>Le repas (pris en charge par les élèves) sera pris vers 11h avant la visite du centre.</p>

PARIS A PIEDS : VOYAGE PEDAGOGIQUE DU LUNDI 20/02 au JEUDI 23/02/12

<p>Après midi</p>	<p>-Visite du <u>musée du Louvre</u> de 14h30 à 17h30. Collection permanente.</p> <p>Etude des vitraux de François Morellet</p> <p>Hommage à Delacroix.</p> <p>Delacroix, peintre des grands moments historiques et événements de la première partie du XIXème siècle : 1848, la mise en place des colonies....</p>	<p>-Visite du <u>musée du Quai Branly</u> de 14h20 à 17h00.</p> <p>Le jardin de Gilles Clément, le mur Végétal de Patrick Blanc. Etude du Bâtiment de Jean Nouvel.</p> <p>Champ de l'activité architecturale et du paysage.</p> <p>L'art du jardin, du début du XXème siècle à nos jours.</p>	<p>Visite de la <u>Maison de la Photographie</u> : Quartier Latin.</p> <p>En lien avec le programme : Le portrait photographique dans l'art du XXème siècle et les tendances contemporaines.</p> <p><u>Conférence.</u></p> <p>Le quartier latin depuis le MA : des nations étudiantes de la Sorbonne au MA, jusqu'aux pavés de 1968.</p> <p>Etude des vitraux de Jean Bazaine, dans l'église Saint Séverin</p>	<p><u>Centre Georges Pompidou : (suite)</u></p> <p><u>13h45 : exposition : Danser sa vie, danse et arts visuels au XX ème et XXI ème siècle.</u></p> <p>Consacrée aux liens entre les arts visuels et la danse, depuis les années 1900 jusqu'aujourd'hui, « Danser sa vie » illustre l'intérêt commun de l'art et la danse pour le corps en mouvement. En lien avec le programme : Champ des activités et des productions tridimensionnelles : Espace, mouvement et son dans la sculpture de la seconde moitié du 20^{ème} siècle ;</p> <p>Départ de Paris à 16h37. Arrivée en gare de Compiègne : <u>17h16.</u></p>
-------------------	--	--	--	---

PARIS A PIEDS : VOYAGE PEDAGOGIQUE DU LUNDI 20/02 au JEUDI 23/02/12

<p>Soirée</p>	<p>- Repas et ballade. Les lieux de la République : La concorde, L'Assemblée Nationale, le Sénat et le Panthéon</p>	<p>Le mur pour la paix : librement inspiré du Mur des Lamentations de Jérusalem. Les visiteurs peuvent déposer sur place leurs messages de paix dans les interstices du Mur prévus à cet effet.</p> <p>Œuvre de l'artiste Clara HALTER et de l'architecte Jean-Michel WILMOTTE</p> <p>La paix aujourd'hui dans le monde : les persistances de conflits : le conflit israélo-palestinien + rôle de l'ONU et des organisations internationales.</p> <p>-20h30 : repas.</p>	<p>Repas et ballade</p> <p>Ballade sur l'Île saint Louis, direction Bastille et la rue de la Roquette.</p>	
---------------	---	--	--	--