

MONTDIDIER

# Rokia Traoré explique ses racines

La jeune chanteuse malienne, une des grandes voix de l'Afrique, à fait une halte au lycée Jean-Racine lundi après-midi. Elle a ainsi inauguré la semaine consacrée au Mali organisée au sein de l'établissement.

**A**près la visite, en septembre dernier, de Mohamed Ahmed, Touareg, président d'une association malienne de développement local c'était au tour, lundi après-midi de la chanteuse malienne Rokia Traoré de venir à la rencontre d'élèves du lycée Jean-Racine.

Cette jeune Malienne est une des grandes voix de l'Afrique, se situant dans la tradition mandingue tout en étant proche des folkeuses d'ailleurs.

Par sa présence, elle a ainsi introduit la semaine consacrée au Mali organisée par l'établissement. La finalité est, entre autres, de récolter des fonds pour la constitution d'un internat au collège d'Echag.

Née en 1974 dans la région de Belidougou au Mali, près de la frontière mauritanienne, Rokia Traoré ne renie pas du tout ses origines et c'est avec plaisir qu'elle est venue parler d'elle, de son pays et répondre à toutes les questions.

Certains élèves avaient eu la chance d'aller la voir récemment sur scène lors de son concert à Amiens, ville où la chanteuse a, par ailleurs, élu domicile. « Je n'ai pas totalement grandi au Mali, a-t-elle souligné. J'ai commencé à voyager très tôt, dès l'âge de 4 ans. J'ai aussi vécu en Belgique mais j'ai toujours continué à faire beaucoup d'aller retour. Et ces voyages me permettent de relativiser et de ne pas avoir de complexes par rapport

à mes origines. Partout, il y a des choses dont on est fier et moins fier. »

## Disque d'or en France

Un peu timides au début de la conférence, les élèves ont vite compris qu'ils vivaient là un moment privilégié avec la chanteuse et ont multiplié les questions : Comment est-elle devenue chanteuse, de quoi parle t-elle dans ses chansons, que pense t-elle des émissions comme la star Academy, quelles sont ses préférences musicales, combien de temps a-t-elle mis pour sortir de l'anonymat, comment choisit-elle ses musiciens ?

Depuis son premier album, Rokia ne cesse de tourner. Elle parcourt le monde entier et est devenue disque d'or en France pour son dernier disque intitulé *Bowmboï*. Sa venue a sans nul doute été un événement marquant dans la vie du lycée.

D'autres animations sont prévues cette semaine comme un atelier pratique de danses africaines et de djembé, une rencontre avec un groupe de femmes africaines et un repas autour de l'Afrique vendredi.

Ce projet est porté par plusieurs enseignants notamment Chantal Ozanne et Franck Schneider, tous deux membres d'une association de tourisme équitable. Les élèves de première année de Bac pro Comptabilité assurent largement l'organisation de cette semaine Mali.

CÉLINE BOXOEN



Un peu timides au début de la conférence, les élèves ont vite compris qu'ils vivaient là un moment privilégié avec la chanteuse et ont multiplié les questions. (En médaillon) « J'ai trois petits frères et deux petites sœurs et, avec vous devant moi, j'ai l'impression de les voir », a indiqué la chanteuse malienne aux lycéens.